

# VADEMECUM

## Pour l'examen pédagogique de la SSPM en vue de l'obtention du diplôme de professeur de mandoline

Rédigé par Ruth Gygax, 1992/1999

**Remarque préliminaire** : Ce vademecum est un commentaire relatif au règlement des examens pour l'obtention du diplôme d'enseignement (partie IV C) de 1996. Il complète le vademecum de 1995 sur la formation pédagogique de la SSPM, en se concentrant sur les aspects spécifiques de l'instrument. Conçu comme un guide à l'intention des étudiants et des formateurs, il a pour but de définir plus précisément les connaissances et capacités requises ainsi que le contenu des examens oraux.

La bibliographie regroupe un choix d'ouvrages apportant des éclairages intéressants sur les aspects didactiques, pédagogiques et artistiques de la pratique de la mandoline. Son étude est recommandée, mais pas obligatoire.

### 1. Examen oral - colloque (30 minutes)

Le candidat pourra être interrogé sur les domaines suivants:

- La facture de la mandoline et ses propriétés acoustiques.
- Développement de la mandoline napolitaine et milanaise.
- Position du corps et tenue de l'instrument.
- Techniques de jeu de la main droite :
  - Frappe conclusive et frappe alternée 2 : 2 et 2 : 1
  - Techniques de frappe du 18ème siècle
  - Trémolo et autres techniques de frappe du romantisme italien
  - Différents timbres, pizzicato et étouffement du son
  - Vibrato, legato et staccato
  - Position des doigts et logique du doigté
  - Les positions, de la demi à la quatrième position
  - Esquisses d'un programme d'enseignement
  - Accompagnement simple de chansons

Le candidat devra s'être familiarisé avec les principales méthodes classiques, romantiques et modernes et pouvoir en décrire la teneur, la structure et les particularités. Il doit en outre connaître les principales études ainsi que quelques pièces pour instrument seul ou pour ensembles de niveau inférieur et moyen.

Méthodes classiques :

M. Corrette : « Nouvelle Méthode » (Minkoff)

Sammelaband Ecoles de Leone, Fouchetti, Denis (Minkoff)