Schweizerischer Musikpädagogischer Verband SMPV
Société Suisse de Pédagogie Musicale SSPM
Società Svizzera di Pedagogia Musicale
www.smpv.ch www.sspm.ch
Damit Musik zum Erlebnis wird
Approche vivante de la musique
Crescere insieme alla musica

Prise de position pour l'examen intermédiaire

A remplir par les étudiants et leur professeur de branche principale avant l'examen et à apporter le jour de l'examen.

Nom de l'étudiant/-e: _____

Branche principale: _____

Professeur de branche principale: _____

AUTOEVALUATION: POINTS FORTS: Qualités, degré de préparation et points forts dans les domaines musicaux:

- _____

- _____

- _____

AUTOEVALUATION: DEVELOPPEMENT: Points particuliers et compétences à travailler durant la suite des études:

- _____

- _____

- _____

EVALUATION DE LA PART DU PROFESSEUR: POINTS FORTS: Appréciation des points forts musicaux et techniques suivants:

- _____

- _____

- _____

EVALUATION DE LA PART DU PROFESSEUR: DEVELOPPEMENT: Effort de développement du potentiel personnel, artistique et technique dans les domaines suivants:

- _____

- _____

- _____

Signature de l'étudiant/-e: _____

Signature du professeur: _____

A remplir à la fin de l'examen par la direction de l'examen et les experts.

Experts: _____

_____

Direction des examens: _____

Date de l'examen intermédiaire: _____

EVALUATION DES EXPERTS: POINTS FORTS: Les experts se réjouissent des points forts personnels, musicaux et techniques de l'étudiant/-e et apprécient principalement les suivants:

- _____

- _____

- _____

EVALUATION DES EXPERTS: DEVELOPPEMENT: Les experts conseillent à l'étudiant/-e, pour sa formation ultérieure, de se concentrer sur le travail et l'apprentissage suivants:

- _____

- _____

- _____

L'examen intermédiaire était _____ (réussi / pas réussi).

Signature des experts: _____

_____

Signature de la direction des examens: _____

Les deux pages de ce formulaire, envoyés à l'étudiant avec la convocation à l'examen, lui sont retournés après l'examen, avec copie dans son dossier au secrétariat.