

# rythmiques médiévales/mittelalterliche rhythmien

S a s A MP mp

samedi 9 octobre 2010 :

catia olivia, percussionniste

**Introduction à la rythmique médiévale**

**Atelier percussion sur table et tambour sur cadre**

Musiciens et étudiants professionnels

10.00–12.30/14.00–16.30

18.00 : concert « calenda maia »

musiques médiévales

et hispano-mexicaines

**Octavio Brodziak, flûtes, Roland Ulrich (luth et guitare baroque), Catia Olivia, percussions**

**Concert tous publics !**

vendredis 5 et 19 novembre 2010 : 9.30–12.00.

catia olivia. Atelier 1 : percussion sur table

vendredis 12 et 26 novembre 2010 : 9.30–12.00

catia olivia. Atelier 2 : tambour sur cadre

(les participants apportent le tambourin de leur choix)

Au moyen-âge, les musiques traversent de profondes mutations et les rythmes reçoivent de nombreuses influences : orientales et notamment grecques, rythmes du chant sacré (liturgique ou profane), poésie courtoise. Après 1300, l'invention de l'horloge mécanique bouleverse la perception du temps et stimule la mensuration avec les spéculations mathématiques. Dans cet immense territoire, nous allons visiter quelques lieux particuliers qui y résonnent.

Conservatoire de Montreux

Rue du Pont 32

1820 Montreux

Ateliers : CH 90.– par atelier.

Concert : CH 20.–

Réduction ASMP, SSPM, CMVR,

AACPR : CH 60.– /CH 15.–

(concert gratuit pour participants  
atelier 9 octobre)

langues : français, allemand, italien

renseignements/inscriptions :

[centre.romandasmp@lorris.ch](mailto:centre.romandasmp@lorris.ch) ou

079 228 16 04



samedi 11 décembre 2010  
Atelier d'acoustique | Les tempéraments anciens

S a s A MP mp



## André Extermann, facteur de clavecin

Entendre et comprendre les différents systèmes de tempéraments anciens. Deux clavecins à disposition permettront une écoute comparative et vivante.

Musiciens et étudiants professionnels (l'acoustique est obligatoire dans la formation ASMP)

Conservatoire de Vevey  
Grande-Place 2  
Maison de Mme de Warens  
1800 Vevey  
10.00–12.30/14.00–16.30  
Prix : CH 90.–  
Réduction ASMP, SSPM, CMVR,  
AACPR : CH 60.–  
Langue : français  
Renseignements :  
[centre.romandasmp@lorris.ch](mailto:centre.romandasmp@lorris.ch) ou  
079 228 16 04

# streicher-Akademie Januar 2011

## «Schwung in der Interpretation – Sicherheit im Auftreten»

SAMP  
a s mp



### Interpretations-Seminar für Streicher (Violine, Viola, Cello, Kontrabass, Ensembles)

Die Streicher-Akademie ist Werk- und Begegnungsstätte für StreicherInnen. In der Klasse arbeiten die Teilnehmer an ihren Interpretationen, werden Vorspielsituationen erprobt und thematisiert. Alle Teilnehmer treten am Abschlusskonzert auf, das für SAMP-Studenten im Obligatorium zählt. Korrepetition ist vorhanden.

**Ziele:** Sicherheit und Ruhe beim Auftreten; Gestaltungskraft durch Stärkung der inneren Vorstellung; innere Distanz bei technischen Hürden; freier Klang, fließende Bewegungsabläufe.

**Repertoire:** 2 Stücke aus Barock, Klassik, Romantik oder Moderne, davon ein vorspielreifes Werk (max. 8 Minuten) zur Vorbereitung für das Abschlusskonzert sowie ein Solo-Stück ohne Klavier.

**Kursleitung:** Sibylle Tschopp konzertiert als renommierte Solistin und Kammermusikerin in Europa, USA, Lateinamerika und Südafrika. Sie ist Dozentin der Schweizer Akademie für Musik & Musikpädagogik und leitet Meisterkurse im In- und Ausland.

Für Studierende SAMP/SMPV,  
Hochschulen, Vorstudium; Berufs-  
musiker

15./16. & 29./30. Januar 2011 /  
Abschlusskonzert 30. Januar 2011,  
18 Uhr  
Aula der «Reithalle» Aarau,  
Kasernenstrasse 20

**Sprachen:**  
Deutsch, Französisch, Englisch

**Kosten** (beide Wochenenden total):  
Fr. 290.–  
Fr. 250.– Studierende SAMP/SMPV  
Fr. 140.– Hörer (Fr. 40.–/Kurstag)

**Anmeldung:** bis 30. November 2010  
im Studiensekretariat  
[smpv.stud@bluewin.ch](mailto:smpv.stud@bluewin.ch)

**Info:** [info@sibylletschopp.com](mailto:info@sibylletschopp.com)  
[www.streicherakademie.com](http://www.streicherakademie.com)

samedi 19 mars 2011  
L'âge d'or de la danse de cour /  
das goldene zeitalter des höfischen tanzes

S a s A MP mp



gabriele karen müller (stuttgart), musicologue,  
enseignante de l'histoire de la danse

À l'époque baroque, savoir bien danser était indispensable pour réussir à la Cour royale. Sous le règne du Roi Soleil, le ballet de cours devient même un élément clé de politique intérieure. Cette époque est aussi marquée par la naissance du menuet et du ballet classique. Quelles sont les racines des danses de cour ? Dans quel cadre ont-elles été pratiquées ?

Quelques pas de base seront présentés et dansés pour mieux vivre encore l'esprit particulier de cette époque.

Musiciens et étudiants professionnels

Conservatoire de Vevey  
Grande-Place 2  
Maison de Mme de Warens  
1800 Vevey  
10.00–12.30/14.00–16.30  
Prix : CH 90.–  
Réduction ASMP, SSPM, CMVR,  
AACPR : CH 60.–  
Langues : français, allemand  
Renseignements :  
[centre.romandasmp@lorris.ch](mailto:centre.romandasmp@lorris.ch) ou  
079 228 16 04

mardi 31 mai 2011  
« quartier libre »

S a s A M P mp

Podium public pour étudiants ASMP et jeunes musiciens professionnels. Toute musique acoustique !

Entrée libre collecte en faveur des musiciens

Conservatoire de Montreux  
rue du Pont 32  
1820 Montreux

20.00 h

Délai d'inscription 1 mai 2011 :  
[centre.romandasmp@lorris.ch](mailto:centre.romandasmp@lorris.ch) ou  
079/228 16 04



# Domaine de la Recorbe

Jean-Daniel HEINIGER | Viticulteur - Encaveur  
Petit-Eysins | Vaud | Suisse

PRIX COURANT

M 079 417 69 58 | F 022 361 45 27  
[jean-daheiniger@vtxnet.ch](mailto:jean-daheiniger@vtxnet.ch)



STEINWAY HALL  
SUISSE ROMANDE



Le Steinway Hall Suisse Romande – créé en 1999 par Hug Musique – offre un espace permettant de découvrir et de tester, comme nulle part ailleurs, un choix exclusif de pianos droits et à queue. Bienvenue chez Steinway & Sons, la plus prestigieuse marque de pianos de tous les temps.

Lausanne, Grand Pont 4 / Arcades Pichard 13, Téléphone 021 310 48 21, [www.steinwayhall.ch](http://www.steinwayhall.ch)

[www.hugmusique.ch](http://www.hugmusique.ch) **Hug Musique**

samedi 25 juin 2011  
fêtes du monde ! danses de bretagne !

S a s A MP mp

Hélène et Jean-Marc Aubert nous enseignent des danses bretonnes de fest-noz

19.00 mini bal folk/traditionnel  
avec le groupe trans-en-danse.ch  
petite restauration bretonne !



Conservatoire de Vevey  
Grande-Place 2  
Maison de Mme de Warens  
1800 Vevey

10.00–12.00/14.00–16.30

Bal : CH 20.–

Gratuit participant(e)s atelier et  
enfants jusqu'à 16 ans

Atelier : musiciens, étudiants,  
mélomanes, tous publics intéressés

Atelier limité à 14 personnes

Prix : CH 90.–

Réduction ASMP, SSPM, CMVR,  
AACPR : CH 60.–

Langue : français

Renseignements :

[centre.romandasmp@lorris.ch](mailto:centre.romandasmp@lorris.ch) ou  
079 228 16 04

15-19 août 2011

percussion sur argile humide, façonnage d'un tambour udu /  
perkussion auf feuchtem ton, herstellung einer udu-trommel.

S a s A MP mp



stage d'été au tessin  
catia olivia (percussionniste),  
myriam maier (céramiste)

**Vivre le rythme autrement tout en créant soi-même son instrument !**

---

Horaires : début de stage lundi 15 août, 10 h. fin vendredi 20 août 18 h.

---

Durée des ateliers : 6 h/jour, mercredi journée « libre »

---

Logement chez l'habitant (environ CH 30.- la nuitée par personne),  
possibilité de repas du soir, cuisine locale de qualité.

---

Musiciens et étudiants professionnels

---

Via Francesco Chiesa 25  
6834 Morbio Inferiore  
tel. 0041 (0)91 6300689 /  
(0)76 3099058  
Myriam Maier,  
[www.universceramique.com](http://www.universceramique.com)

Langues :  
français, allemand, italien, anglais  
Prix du stage (matériel, cours,  
conception du tambour, cuisson) :  
CH 550.-/personne  
Max. 8 personnes

Renseignements/inscriptions :  
[centre.romandasmp@lorris.ch](mailto:centre.romandasmp@lorris.ch) ou  
079 228 16 04

Exclusif !  
A ne pas  
manquer !

# zentrum für musik und musikpädagogik SAMP Aarau

## obligatorische methodik-samstage SMPV-Lehrdiplomstudium

SAMP  
a s mp



Die vier aufeinander folgenden Methodik-Samstage ermöglichen vertiefendes Arbeiten, Gruppenarbeiten, Referate und Lernaufträge. Sie helfen, die für die pädagogische Diplomprüfungen notwendige Theorie-Kompetenz zu erlangen und deren Umsetzung in die Praxis zu erproben.

---

Sa, 12. März 2011: Pädagogische Psychologie/Allgemeine Didaktik I (H. Freund, B. Bryner-Kronjäger)

---

Sa, 18. Juni 2011: Pädagogische Psychologie/Allgemeine Didaktik II (H. Freund, B. Bryner-Kronjäger)

---

Sa, 3. September 2011: Pädagogische Psychologie/Allgemeine Didaktik III und Schüler/Innen Alltagsmusik I (S. Piekarek, B. Bryner-Kronjäger)

---

Sa, 28. Januar 2012: Schüler/Innen Alltagsmusik II (S. Piekarek, B. Bryner-Kronjäger)

---

## obligatorischer methodik-samstag «Lampenfieber/stressverhalten»

---

Sa, 27. August 2011 (T. Bolliger, B. Bryner-Kronjäger)

---



- **Kursort**  
Aarau (genaue Orte werden mit Anmeldung bekanntgegeben)
- **Kurskosten**  
Vier Methodik-Samstage: CHF 400  
Methodik-Samstag «Lampenfieber/Stressverhalten»: CHF 120
- **Anmeldungen ab sofort möglich unter [smpv.stud@bluewin.ch](mailto:smpv.stud@bluewin.ch)**
- **Aktuelle Übersicht über weitere Kurse und Veranstaltungen:**  
<http://www.samp-asmp.ch/zentren/kursuebersicht/>
- **Weitere Informationen unter:**  
[info@samp-asmp.ch](mailto:info@samp-asmp.ch)