

Theorieprüfungen Frühjahr 2008

Aufsatzthemen (Hausarbeit)

SSPM Thèmes de rédaction, printemps 2008

Scarlatti, Domenico - sa vie et son œuvre

Tracez l'itinéraire de la vie et de l'œuvre de ce compositeur baroque qui s'est distingué principalement par sa contribution à l'évolution de la sonate pour instrument à clavier.

La musique de danse à travers les siècles

Pour ce sujet vous pouvez choisir entre la réalisation d'un aperçu historique général et la description détaillée d'une époque particulièrement fertile en compositions musicales destinées à la danse. Les exemples illustratifs seront analysés de façon à mettre en relief la spécificité du genre.

Le lied pour chœur

Issu de la tradition allemande de la musique d'ensemble, le lied pour chœur est un genre du XIX^{ème} siècle. Analysez 4-5 lieder pour chœur (au choix), comparez le style des divers compositeurs et tirez vos propres conclusions sur ce genre.

Loriana Brocard - Lausanne, juin 2007

SMPV Aufsatzthemen Hausarbeit, Frühjahr 2008

Scarlatti, Domenico - Sein Leben und Werk

Beschreiben Sie Leben und Werk dieses Barockkomponisten, der sich besonders durch seinen Beitrag zur Entwicklung der Sonate für Tasteninstrumente.

Tanzmusik im Laufe der Jahrhunderte

Geben Sie zu diesem Thema entweder einen allgemeinen historischen Überblick oder eine detaillierte Beschreibung zu einer besonders herausragenden Epoche der Musikkompositionen für den Tanz. Analysieren Sie anhand von illustrativen Beispielen die besonderen Merkmale der Gattung.

Das Chorlied

Das Chorlied ist eine Gattung des 19. Jahrhunderts und aus der deutschen Tradition des Ensemblespiels entstanden. Analysieren Sie 4 bis 5 Chorlieder (Ihrer Wahl), vergleichen Sie den Stil der verschiedenen Komponisten und ziehen Sie über die Gattung Ihre eigenen Schlüsse.

Loriana Brocard - Lausanne, Juni 2007