



Ausbildungs- und Kursangebot 2009/2010

Stilkunde und Aufführungspraxis Alte Musik

Eine konzentrierte Einführung in wesentliche Bereiche der musikalischen Aufführungspraxis, speziell für Studierende der SAMP/des SMPV oder als Weiterbildung für Musikpädagoginnen und Musikpädagogen. Die Themen werden nicht nur theoretisch dargestellt, sondern auch praktisch geübt: Während des Unterrichts und in Form von Hausübungen besteht die Gelegenheit, den Umgang mit Solmisation, Mensuralnotation, Diminution, Ornamentik, „willkürlichen Manieren“ zu erlernen und stilgerechte Kadenzen zu klassischen Solokonzerten zu schreiben bzw. zu improvisieren.

16 Lektionen à 50 Minuten an vier Halbtagen im Februar 2010:

- **Samstag, 6. Februar 2010, 14.30–18 Uhr**
- **Dienstag, 9. Februar 2010, 8.30–12 und 13.30–17 Uhr**
- **Freitag, 12. Februar 2010, 9–12.30 Uhr**

Kursleiter: Martin Skamletz

Diplome Musiktheorie (Diether de la Motte) und Querflöte (Raphael Leone) in Wien, Traversflöte (Barthold Kuijken) in Brüssel, regelmässige Konzerttätigkeit als Flötist in verschiedenen Barockorchestern in der Schweiz und in Österreich. Seit 1997 Dozent Musiktheorie an der Freien Musikschule Basel, seit 2001 Fachgruppenleiter für den SMPV/die SAMP, 2006–2008 Lehrauftrag für Tonsatz und Gehörbildung an der Musikhochschule Trossingen, seit 2006 Dozent Musiktheorie sowie Stilkunde und Aufführungspraxis am Vorarlberger Landeskonservatorium in Feldkirch, seit 2007 Leiter des Forschungsschwerpunktes Interpretation und Dozent Musiktheorie an der Hochschule der Künste Bern.

Kursort: Freie Musikschule, Gellertstrasse 33, 4052 Basel

Kursgebühr (inkl. Unterrichtsmaterial):

Anzahl Teilnehmer/innen	Kursbeitrag pro Person CHF
bis und mit 4	400.-
5	320.-
6	270.-
7	230.-
ab 8	200.-

Anmeldung beim Kursleiter: martin.skamletz@mac.com, 061 361 43 94

Stand 5.12.2009: 5 Anmeldungen