

Curriculum Vitae



Brigitte Scholl, Mezzosopran

Brigitte Scholl wurde in Biel geboren. Nach der Matura beginnt sie am Konservatorium Bern ein Cello-, später ein Gesangsstudium (Prof. J. Stämpfli, Margrit Conrad-Amberg). Abschluss mit Lehr- und Konzertdiplom. Ein Preis der Kiefer-Hablitzel ermöglicht ihr die Teilnahme an mehreren Meisterkursen (Edith Mathis, Charles Spencer) sowie schliesslich die Fortsetzung ihrer Studien in Wien bei Kammersängerin Hilde Zadek. Die Mezzosopranistin konzertiert in der Schweiz und in den angrenzenden europäischen Ländern. Schwerpunkte bilden das Repertoire des 18. und 19. Jahrhunderts sowie das französische Liedrepertoire. Brigitte Scholl singt regelmässig zeitgenössische Musik, in diesem Zusammenhang Mitwirkung bei Radioaufnahmen mit Werken von Schweizer Komponisten, Teilnahme an Festivals mit moderner Musik, mehrere Uraufführungen (Solo und Ensembles). Gelegentliche Mitwirkung in Opernproduktionen, u.a. bei der ersten integralen Schweizer Aufführung von René Gerber's „Sommernachtstraum“.

Nachdiplomstudium in Improvisation an der Musikakademie Basel.

Lehrtätigkeit (private Gesangsklasse in Bern) und Chorleitung nehmen einen weiteren wichtigen Stellenwert in ihrer Arbeit ein.