

Musiktag

Samstag, 10. September 2011, 10.00 – 17.30 Uhr
Kultur und Kongresshaus Aarau, Saal 2

Musikstudierende aus der ganzen Schweiz spielen musikalische Highlights und präsentieren ihr Können. Eintritt frei – Kollekte. Apéro vor und nach den Konzerten.

1. Konzert: 10.00 Uhr

L. van Beethoven (1770-1827)

Olga Zadorozhniuk
(Bachelor Klavier, Klasse Fany Solter)

Sonate op. 111, 2. Satz

Rudolf Kelterborn (*1931)

**Aus: 5 Essays für Violine und Klavier:
Rezitativ**

Ernest Chausson (1855-1899)

Franziska Pfistner
(Bachelor Violine, Klasse Sibylle Tschopp)
Sevill Klöti, Klavier

Poème

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Janos Heidekker
(Bachelor Violine, Klasse Robert Zimansky)

**Aus: Solo-Sonate für Violine in g-moll
Fuge**

Corrado Maria Saglietti (*1957)

Concertissimo per tuba (Sätze 2 & 3)

Giancarlo Aquitanti

Vincent J. Dubois
(SMPV-Lehrdiplom Tuba, Klasse Guy Michel)

Tango per tuba

Tori Amos

Anouk

Christel Roulin

Christel Roulin
(Bachelor Gesang Jazz&Popularmusik,
Klasse Brigitte Annoff)
Mélinda Rathgeb, Percussion
Stefan Aeby, Klavier
Patrick Marton, Bass

Girl Disappearing

Modern World

Island

2. Konzert: 12.00 Uhr

G. F. Händel (1685-1759)

Aus: Konzert in B-Dur

1. Satz Andante allegro

Marcel Grandjany (1891-1975)

Fantasie über ein Thema von Haydn

David Watkins

Aus : Petite Suite

1. Satz Prélude

Isabelle Pampuch
(SMPV-Lehrdiplom Harfe,
Klasse Eliane Koradi-Zweifel)

Joseph Haydn (1732-1809)

Aus: Sonate in C Hob.XVI:10

1.Satz Moderato

2.Satz Menuet

Jaime Padros (1926-2007)

Sechs Variationen

Wolfgang Jacobi (1894-1972)

Aus: Divertissement

4.Rondeau

Lucia Strickler
(SMPV-Lehrdiplom Akkordeon,
Klasse Gérard Fahr)

Claude Debussy (1862-1918)

Aus: „Children's corner“

Sérénade à la poupée

La neige danse

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Variations sérieuses op. 54

Mihai Boitan
(Bachelor Klavier, Klasse M.-H. Aubert)

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate d-moll K1

Sonate d-moll K 517

Rahel Heid
(SMPV-Lehrdiplom Klavier, Klasse Erna Ronca)

3. Konzert: 14.00 Uhr

Francis Poulenc (1899-1963)

Anita Gassner
(Bachelor Querflöte, Klasse Beat Wenger)
Zarina Armari Quadroni, Klavier

Aus: Sonate für Flöte und Klavier (1957)

I. Allegretto malincolico
II. Cantilena

Nino Rota (1911-1979)

Anita Gassner
János Heidekker
(Bachelor Violine, Klasse Robert Zimansky)
Zarina Armari Quadroni, Klavier

Aus: Trio für Flöte, Violine und Klavier (1958)

I. Satz: Allegro ma non troppo

Maurice Ravel (1875-1937)

Le Tombeau de Couperin:

Prélude
Rigaudon

Alberto Ginastera (1916-1983)

Eva Muñoz
(SMPV-Lehrdiplom Klavier,
Klasse Djordje Milojkovic)

Danzas argentinas

Danza del viejo boyero
Danza de la noza donosa
Danza del gaucho matrero

Frederic Mompou (1893-1987)

Felix Escher
(SMPV-Lehrdiplom Klavier, Klasse Erna Ronca)

Cants Mágics

Energic
Obscur
Profond-Lent
Misteriós
Calma

Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)

Irene Rinderknecht
(SMPV-Lehrdiplom Klavier, Klasse Erna Ronca)

Aus: Sonate für Klavier Nr. 3

2. Satz

W. A. Mozart (1756-1791?)

Lorenza della Bruna
(SMPV-Lehrdiplom Klavier, Klasse Ewa Skorski)

Klavierkonzert Nr. 23, KV 488

Allegro
Adagio
Allegro assai

4. Konzert: 16.00 Uhr

Alban Berg (1885-1935)

Susanne Wessel
(SMPV-Konzertdiplom Gesang,
Klasse Annemarie Burkhard)

Sieben frühe Lieder

Nacht
Schilflied
Die Nachtigall
Traumgekrönt
Im Zimmer
Liebesode
Sommertage

Bela Kovacs (*1937)

Hommages à C. M. von Weber

Einleitung, Maestoso
Thema, Moderato
Var.1, Allegretto
Var.2, Adagio molto e poco rubato
Var.3, Allegro risolato
Var.4, Lento
Var.5, Allegro molto

Erland von Koch (1910-2009)

Bernadette Emmenegger, Klarinette solo
(Klasse Roger Meier)

Monolog Nr. 3

Hector Berlioz (1803-1869)

Sarah Satz
(SMPV-Lehrdiplom Gesang,
Klasse Heidi Wölnerhanssen)

Les nuits d'été op. 71

Villanelle
Le spectre de la rose
L'île inconnue

Alexander von Zemlinsky (1871-1942)

Aloysia Schneider
(SMPV-Konzertdiplom Gesang,
Klasse Heidi Wölnerhanssen)

Aus: Walzer-Gesänge

Liebe Schwalbe
Briefchen schrieb ich

W. A. Mozart (1756-1791)

Aloysia Schneider
Sarah Satz

Aus: Così fan tutte

Temerari ... Come scoglio (Szene der Fiordiligi)

Aus: La clemenza di Tito

Come ti piace imponi
Ah perdona al primo affetto (Duett Annio/Servilia)

Giacomo Meyerbeer (1791-1864)

Franz Schubert (1797-1828)

Sonja Tüchle
(SMPV-Lehrdiplom Klarinette,
Klasse Hanspeter Mosimann)
Domenica Maeder, Sopran
Michael Thalmann, Klavier

Hirtenlied

Der Hirt auf dem Felsen D 965