

Der beflügelnde Treffpunkt
Studierende der Schweizer Akademie für Musik und Musikpädagogik SAMP
stellen sich vor

Samstag, 28. Januar 2012 17.30 h

Piano Heutschi, Thunstrasse 7, 3005 Bern

Programm:

Albert Franz Doppler (1821 – 1883)	Fantasie Pastorale Hongroise, op. 26 für Flöte und Klavier	Susanne Kobel, Flöte <i>Klasse Anne-Marie Sommer</i> Klavier: Helen Wepfer
Johannes Brahms (1833 – 1897)	Heimweh II Opus 63 Nr. 8 Ständchen Opus 106 Nr. 1	Eva Künzi, Mezzosopran <i>Klasse: Marianne Kohler</i> Klavier: Pawel Mazurkiewicz
	Alte Liebe Opus 72 Nr. 1 Minnelied Opus 71 Nr. 5	Marius Marcu, Tenor <i>Klasse: Marie-José D'Alboni</i> Klavier: Florianne Steinegger
André Messager (1853 – 1929)	Solo de Concours	Sonja Tüchle, Klarinette <i>Klasse: Hanspeter Mosimann</i> Klavier: Joyce Bahner
Ferruccio Busoni (1866 – 1924)	Elegie in Es-Dur Busoniverz.286	
J. S. Bach (1685 – 1750)	1. Arie aus der Kantate BWV 170 Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust	Eva Künzi
Henri Duparc (1848 – 1933)	Chanson triste	Marius Marcu
G. Rossini (1792 – 1868)	La lontananza	
Carl Maria v. Weber	Concertino Opus 26	Sonja Tüchle
G. F. Händel (1685 – 1759)	„Svegliatevi nel core“ Arie des Sesto aus „Giulio Cesare“	Eva Künzi
Giuseppe Verdi (1813 – 1901)	"Lungi da lei - Dei miei bollenti spiriti" Arie des Alfredo aus „La Traviata“	Marius Marcu
Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Klavierkonzert Nr. 1 1. Satz Allegro Maestoso	Eva Muñoz, Klavier <i>Klasse: Djordje Milojkovic</i> 2. Klavier: Djordje Milojkovic

**Eintritt frei - Kollekte zugunsten des Förderkreises der privaten musikalischen
Berufsausbildung in der Schweiz**

www.musicalacarte.ch